

An impressionistic landscape painting featuring a vast, hazy sky in shades of blue and white, with soft, wispy clouds. Below the sky, a body of water or a flat, reflective surface stretches across the middle ground, mirroring the sky's colors. The foreground is dominated by a dense, textured field of yellow and green, possibly representing a field of wildflowers or a marshy area. The overall style is soft and atmospheric, with visible brushstrokes and a focus on light and color rather than sharp detail. A large, white, circular frame is superimposed over the center of the image, containing the text "Oscar I. Contreras Rojas".

Oscar I. Contreras Rojas

Oscar I. Contreras Rojas

portfolio
selected works

2017/2021

ES

La Obra de Oscar Contreras esta marcada por ambientaciones paesajisticas tematicas expresivas y/o Abstractas de donde emergen figuras que a menudo hacen referencia a la vida de campo, a la migracion, al viaje y a situaciones entre personajes/objetos a los cuales es dificil atribuir una identidad definida, que mutan como lo hace su entorno segun la mirada y el momento en el que se percibe.

IT

L'opera di Oscar Contreras è segnata da tematiche ambientazioni paesaggistiche espressive e/o astratte da dove far emergere figure che spesso fanno riferimento alla vita in campagna, allo spostamento, al viaggio e a situazioni tra personaggi/oggetti ai quali è difficile dare un'identità definita, che mutano come fa anche il loro intorno a seconda dello sguardo e del momento in cui viene percepito.

EN

Oscar Contreras work is marked by expressive and/or abstract lanscape settings used for bringing out clues of figures that are usually a reference to life in the countryside, to travel and to characters/objects and situations that are difficult to depict, that change as their surronding depending on the sight and the moment that is perceived.



Polittico, Side 1

oil on wooden panel and structure,
140cm x 160cm, 2021



Polittico, Side 2

pyrography engraving on wooden panel and structure,
140cm x 160cm, 2021



Ascent-Atl

oil on canvas, 170cm x 150cm, 2021



Isole di sale

oil on canvas, 98cm x 118cm, 2020



Le sirene

oil on canvas, 130cm x 170cm, 2020



Senza titolo (cielo)

oil on canvas, 130cm x 160cm, 2020



Senza titolo (veduta)

oil on canvas, 100cm x 120cm, 2020



Caribbean attendees

oil on canvas, 70cm x 100cm, 2020



Xilbalba

oil on canvas, 140cm x 170cm, 2019

Battaglia assistita

oil on canvas, 160cm x 200cm, 2019



Amuleto para viajes sin retorno

oil on canvas, 143cm x 158cm, 2019





La División del norte

oil on canvas, 190cm x 160cm, 2019



Le tentazioni

oil on canvas, 125cm x 125cm, 2018



Preludio

oil on canvas, 134cm x 100cm, 2017

Oscar Isaias Contreras Rojas nasce a Toluca, Messico nel 1986. Si trasferisce a Venezia per frequentare l'Accademia di Belle Arti dove consegue la laurea triennale in Pittura nel 2014 e la specialistica nel 2021.

Esposizioni: 2021 Atmospheres, satellite, suburbia contemporary gallery, Florence
* Venice time case a cura di Luca Massimo Barbero, Tomasso Calabro gallery, Milano
* Fortuna instabile, quasi possibile, a cura di Luca Zuccala, Arturial, Milano
* Fortuna instabile, quasi possibile, a cura di Luca Zuccala e Giovanni Gaggia, Casa Sponge, Pergola
* Fortuna instabile, quasi possibile, a cura di Luca Zuccala, Rocca Malatestiana, Fano
* Lido contemporaneo art residency, A cura di Luca Zuccala, Fano
* LNDSCP / New means for landscape, Crag Gallery, Torino
* LNDSCP / New means for landscape, Area 35 Gallery and art factory, Milano
* Unlikely, Palazzo Malipiero, curatorial school, Venezia
* 2020 LNDSCP / New means for landscape, Paolo Maria Deanesi Gallery, Trento
* Racconti aperti, mostra personale a cura di Karin Reisova, Crag Gallery, Torino
* Mostra dei finalisti combat, Premio combat, 2020, Livorno
* Be the difference with art, mostra dei finalisti, Rotary Club, Bassano del Grappa, (TV)
* 2019 Premio Cairo, Palazzo Reale di Milano
* Appocundria, Casa Testori, a cura di Marta Cereda, Milano
* Etna y Paricutin, Ex scuola Gesuita, Patzcuaro, Messico
* Etna y Paricutin, Centro Cultural Uruapan, Messico
* Cescot Veneto, Fondazione Maluta, Venezia
* 2018 Torre Maluttona e Mercato Babelico, Monitor Gallery Rome
* La passione e la visione, Mostra di Fine residenza 2017-2018, Fondazione Bevilacqua La Masa, Galeria a Piazza San Marco, Venezia
* 777 in fondo a destra, School for Curatorial Studies Venice in collaborazione con Venice Art Projects, Fondamenta Sant'Anna 992/a, 994, 996 Venezia
* Sounds from society, Istituto Rumeno di Cultura, Venezia
* 2017 Fondazione Maluta & Black Market, Monitor Gallery, Roma
* Perpendicular, project by Fondazione Malutta, Parallel Vienna Art Fair, Vienna, Austria
* Trigger Party, Fondazione Malutta's talks, curated by Siliqoon and promoted by Marsèlleria Permanent Exhibition, Milano
* Passengers That Come And Go, project by Fondazione Malutta, Tulla Culture Center, Tirana, Albania
* Biennale di pittura Luis Nishizawa, Toluca, Messico
* Laboratorio Aperto, Forte Marghera, Venezia
* 2016 A Heap of Language, Gasworks Gallery, Londra
* Esto no es Arte, Fundacion Simon I. Patiño, Cochabamba, Bolivia
* Residenza Atelier Austmarka, Austmarka, Norvegia
* Laboratorio Aperto, Forte Marghera, Venezia
* 2014 Accademici Paesaggi e non, a cura di Saverio Simi de Burrosi, MUPA, Museo del paesaggio di Torre di Mosto
* Laboratorio Aperto, a cura di Carlo di Raco, Forte Marghera, Venezia
* 2013 97ma Colletiva di Giovani Artisti, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia
* Residenza INNESTI, a Cura di Paolo Dolzan, Trento
* Dormiveglia, Grigno (TN)
* Surfacing, Griffin Gallery, Londra
* Art Stays Art Affair, Ptuj, Slovenia
* AAM Milano Art Fair, a cura di Ivan Quaroni
PREMI 2020 Finalista, Be the difference, Rotary Club, Bassano del Grappa
* Finalista, Combat Prize
* 2019 Finalista Premio Cairo, Cairo editori, Milano
* 2017 Finalista alla Bienale Luis Nizhisawa, Messico
* Finalista Fondazione Paolina Brugnattelli; Menzione della Giuria, Premio Combat
* 2013 Artista selezionato per la 97ma collettiva di Giovani Artisti, Fondazione Bevilacqua la masa, Venezia
* Vincitore del Premio AOP
* Artista selezionato per i mock up paintings di Mark Grotjahn, Prima materia, Punta della dogana, Venezia
up paintings di Mark Grotjahn, Prima materia, Punta della dogana, Venezia.